

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON TALOUSARVIOESITYS 2026

Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus

Sara Hildénin taidemuseo tarjoaa Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin väliseen 10.1.1975 allekirjoitettuun sopimukseen perustuvat taidemuseopalvelut, jotka koskevat Sara Hildénin Säätiön omistaman suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykyaikaisen taiteen kokoelman esilläpitoa ja hoitoa sekä vaihtuvien näyttelyiden järjestämistä Tampereen kaupungin omistamassa ja ylläpitämässä Sara Hildénin taidemuseossa. Sara Hildénin taidemuseo merkitsee kotikaupungilleen ja asiakkailleen ympärivuotista kansainvälisen tason kulttuuri- ja matkailunähtävyyttä. Samalla se vaalii arvokasta kansallista kulttuuriperintöä.

Kokoelmanhoitopalvelut huolehtivat *Sara Hildénin Säätiön taidekokoelman hoidosta, esilläpidosta ja säilytyksestä*, museon kirjastosta ja arkistosta, viestinnästä, museopedagogiikasta, kiinteistöjen ylläpidosta sekä talous- ja hallintopalveluista. Kokoelmapalveluissa valmistaudutaan edessä olevien tilakysymysten ratkaisuun tähtääviin toimenpiteisiin.

Näyttelypalveluiden tulosityksikön toiminta sisältää kaiken näyttely- ja muun toiminnan, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla.

Vuosi 2026 aloitetaan tammikuussa avattavalla Mestari K näyttelyllä, jossa esitellään Suomen tunnetuimman graafikon Pentti Kaskipuron koko tuotantoa käsittelevä kokonaisuus. Kaskipuro on toiminut myös taidegraafikan opettajana ja on ollut esikuvana usealle nykygraafikoista. Näyttely kootaan Sara Hildénin säätiön omasta kokoelmasta. Toukokuussa avautuu näyttely, jossa esitellään suomalaisten nuorten taiteilijoiden maalaustaidetta. Syksyllä avataan kansainvälinen yhteistyönäyttely, joka jatkuu tammikuuhun 2027.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon ravintolapalvelut.

Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi

Sara Hildénin taidemuseon tuotantostrategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilytyksessä, tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Kokoelmaa pyritään konservoimaan mahdollisuuksien ja tarpeen mukaan. Kokoelman hoitoon keskitytään pitkäjänteisesti ja järjestelmällisesti, mikä edellyttää myös paneutumista säilytystilojen suunnitteluun, kehittämiseen ja toteutukseen.

Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan karttuvan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä kontakteja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta saavutettua tunnettua järjestämällä kustannustehokkaasti merkittäviä suomalaisen ja kansainvälisen modernin ja nykyaikaisen taiteen näyttelyitä.

Sara Hildénin taidemuseossa on 21 vakinaista vakanssia, joista kaksi on tällä hetkellä täyttämättä. Lisäksi määräaikaissä työsuhteessa olevia työntekijöitä on ollut tilanteen mukaan 1-6 hlöä kerralla.

Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin määrärahojen puitteissa sekä muihin koulutuksiin koulutussuunnitelman mukaisesti. Avoinnapidossa työskentelevien osalta lisäystarve on myös ilmeinen ja henkilöstön ikääntyminen tuo tullessaan myös vaihtuvuutta.

Talous

Tampereen kaupungin taloudessa vuoden 2026 aikana joudutaan tekemään supistuksia määrärahoihin ja elokuussa 2025 alkaneet yhteistoimintaneuvottelut tulevat vaikuttamaan kaikkiin työntekijöihin.

Sara Hildénin taidemuseon toimintakate on 1,888 milj. euroa ja oman tulorahoituksen tavoite on 0,411 milj. euroa.

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla.

Yleiseen kustannustason nousuun vaikuttavat inflaatio, henkilöstömenojen kasvu, johon vaikuttaa tapahtuneet tukityöllistämisen muutokset. Myös kaupungin sisäiset kustannukset, joita ovat esimerkiksi vuokrat ja ict -kulut, ovat nousseet.

Vuoden 2026 talouden arviointia vaikeuttaa myös mahdolliset museorakennuksen remontit, jotka vaikuttavat museon aukioloon.

Seuraavalla sivulla on esitettyä Sara Hildénin taidemuseon talousarvioehdotuksen tuloslaskelma vuodelle 2026.

Sara Hildénin taidemuseo 2026

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2024	Muutettu TA 2025	TA 2026
Toimintatulot			
Myyntitulot	151	91	90
Maksutulot	429	268	320
Tuet ja avustukset	7	0	0
Vuokratulot	0	0	0
Muut toimintatulot	20	3	1
Toimintatulot yhteensä	607	362	411
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0
Toimintamenot			
Henkilöstömenot	-1105	-1089	-1132
Palkat ja palkkiot	-924	-908	-935
Henkilösivumenot	-182	-181	-197
Eläkemenot	-158	-154	-161
Muut henkilösivumenot	-24	-28	-36
Palvelujen ostot	-943	-591	-604
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-124	-92	-72
Avustukset	0	0	0
Vuokramenot	-518	-466	-488
Muut toimintamenot	-4	-3	-3
Toimintamenot yhteensä	-2695	-2241	-2299
Toimintakate	-2088	-1879	-1888
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0
Poistot ja arvonalentumiset	-16	-22	-26
Tilikauden tulos	-2104	-1908	-1914
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	00
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Tilikauden ylijäämä (alijäämä)	-2104	-1908	-1914
Investoinnit (1 000 euroa)	TP 2024	TA 2025	TA 2026
Investointimenot	30	25	0
Rahoitusosuudet			
Nettoinvestoinnit	30	25	0
Pysyvien vastaavien luovutustulot			